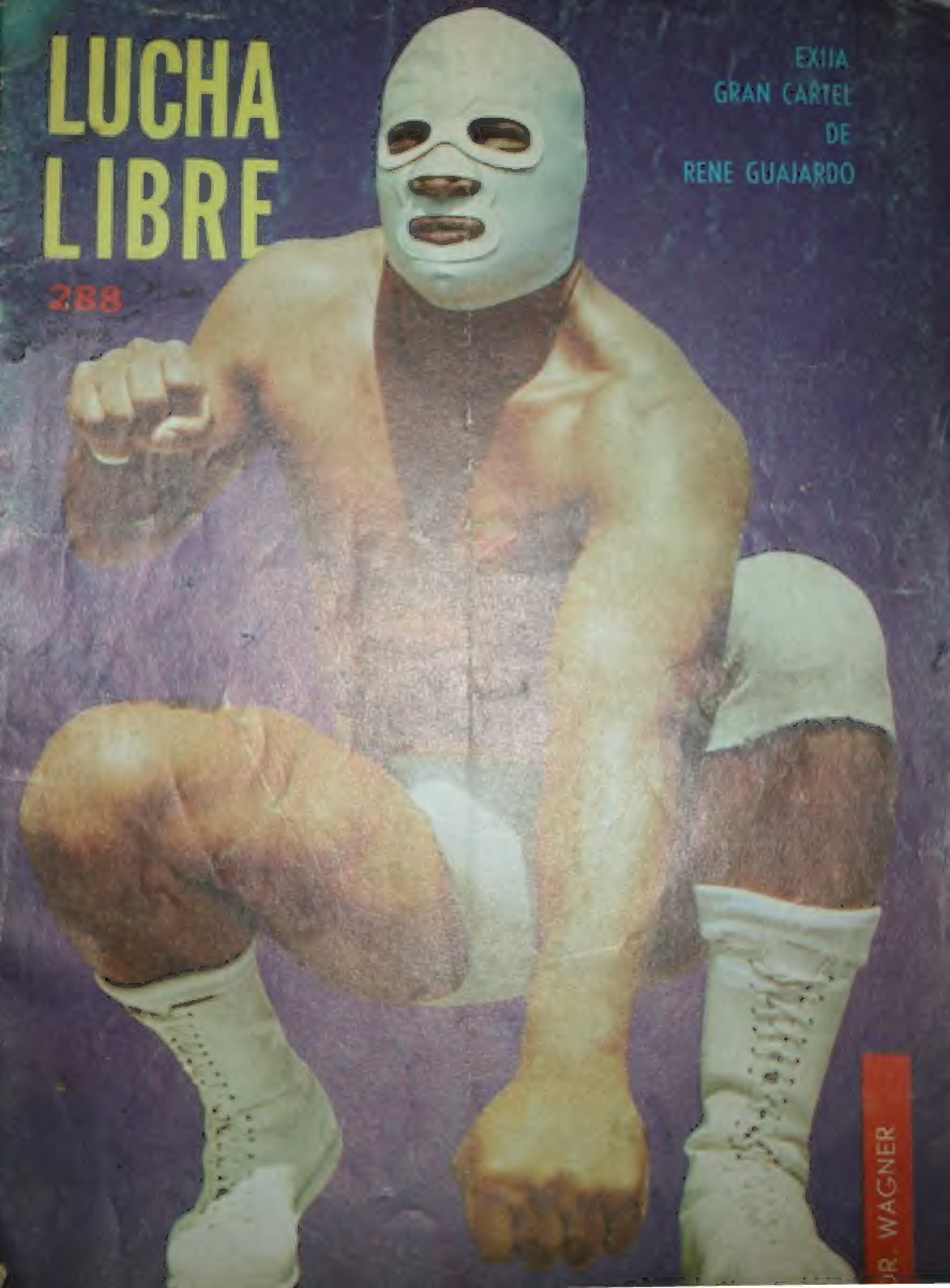

LUCHA LIBRE
288
EXIJA GRAN CARTEL DE RENE GUAJARDO
R. WAGNER



ELIJA A LOS DIEZ
MEJORES LUCHADORES
DE TODOS LOS TIEMPOS

Diga Usted Quienes Son Ellos

Debido a que nuestros lectores no quedaron conformes con los resultados del Torneo del Siglo, quedó abierto éste Concurso para encontrar a los diez atletas de la lucha libre nacional que merezcan el título de los mejores de todos los tiempos. Nuestros lectores nos ayudarán a encontrarlos. Basta con que envíen a nuestra Redacción su voto razonado del porque los eligen, por su calidad, por su personalidad, por su atrastre taquillero por su fibra, etc.

LOS DIEZ MEJORES LUCHADORES DE TODOS LOS TIEMPOS SERAN LOS QUE SE LLEVEN LOS CODICIADOS CINTURONES DE ORO.

LOS AFICIONADOS DE LA VIEJA HORNADA FRENTE A LOS DE LA NUEVA OLA SERAN LOS QUE DIGAN QUIENES DE LOS LUCHADORES EN ACTIVO MERECEN ALTERNAR CON LOS ASES DE AYER PARA LLEVARSE LOS MAXIMOS HONORES.

En el Concurso Entran los Cinco Divisiones: Ligero, Welter, Medio Semicompleto y Completo

ESCRIBA HOY MISMO A "LUCHA LIBRE"
CIRCUNVALACION Km. 2 SAN BARTOLO NAUCALPAN, MEX.

EL TARZAN ARGENTINO

CARLOS ELIO COLOSETTI

Por Héctor Valero Meré

Carlos Elio Colosetti es el nombre verdadero del luchador argentino recientemente presentado a los aficionados mexicanos por la empresa que comandan los promotores de las arenas Coliseo, México y Revolución de esta Capital.

Elio, famoso en Centro y Sudamérica como el "Apolo" y "Tarzán" Argentino, realiza por segunda vez un viaje a suelo azteca. En su anterior visita vino contratado por el letón Wolff Rubinski en calidad de cantante, logrando mucho éxito en el "Rincón Gaucho", propiedad de Rubinski.

—Nunca me imaginé que el país de México, fuera tan maravilloso, siempre lo había admirado, pero hoy que he tenido tiempo de conocer varios de sus Estados, he quedado sorprendido.

Fueron las primeras palabras que nos dijo el argentino después de habernos presentado mutuamente.

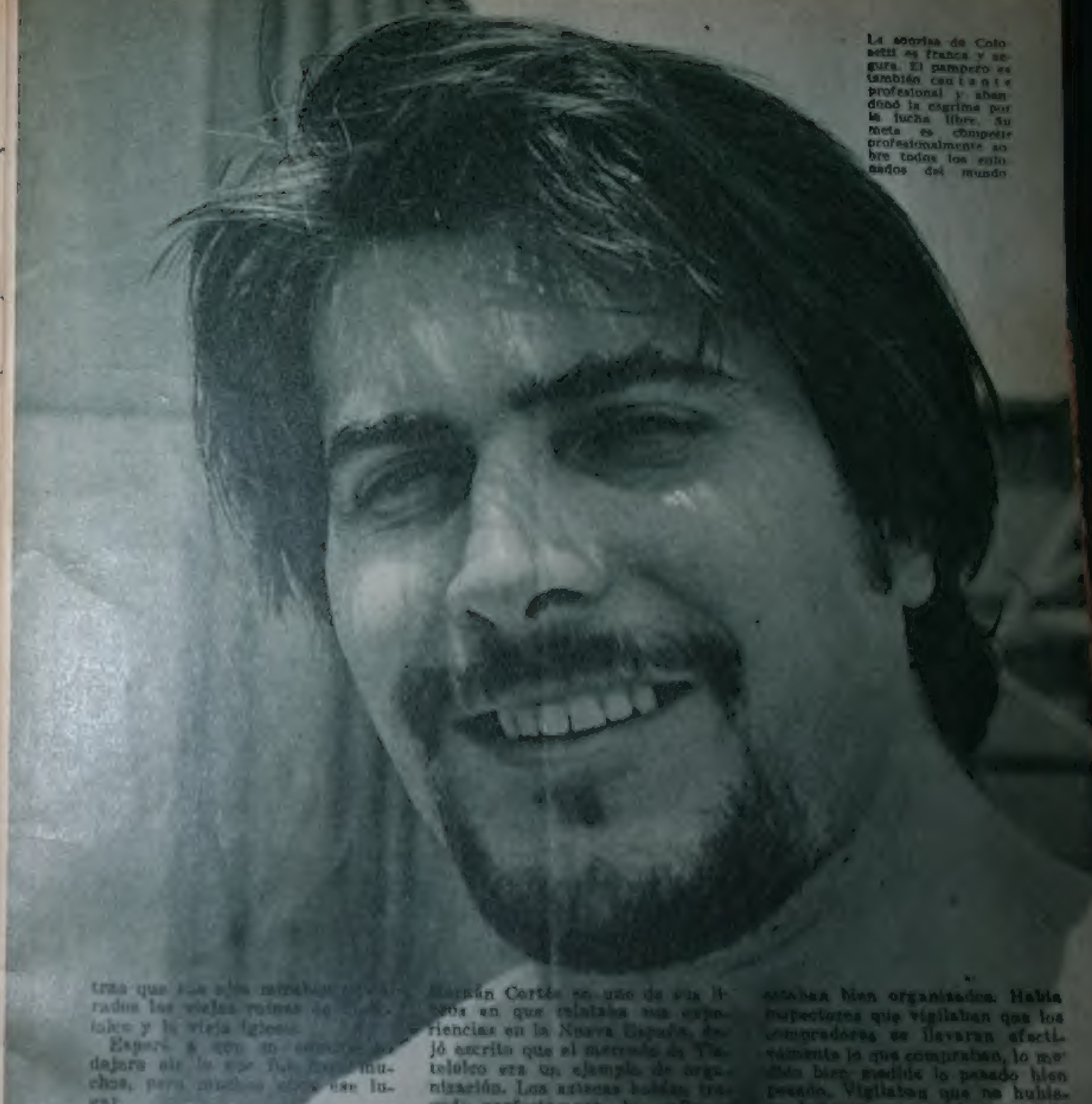
Invitamos a Elio a caminar por las calles de la Capital para que él mismo nos diera sus datos profesionales.

Fue así como llegamos al centro de la plaza que hoy lleva el nombre de "LAS TRES CULTURAS".

—¿Cómo se llama aquí? —Preguntó el argentino mien-

Con 28 años de edad y noventa y cinco kilos de musculatura recia y poderosa, "El Apolo" Argentino se alista a conquistar la fama sobre los cuadriláteros nacionales. Tiene estampa y figura.

Por veintiún países, ha paseado el gigante su clase y su categoría.— Vengo a México a triunfar y hacer recordar que Argentina sigue dando al mundo buenos luchadores.— Dijo el luchador y cantante profesional.



La sonrisa de Colosetti es franca y segura. El pampero es también cantante profesional y abandonó la esgrima por la lucha libre. Su meta es competir profesionalmente sobre todos los enlonados del mundo

tras que sus ojos [illegible] rados las viejas ruinas de [illegible] lolco y la vieja iglesia.

Esperé a que su [illegible] dejara [illegible] muchos, pero muchos [illegible] ese lugar.

—¿Qué [illegible]?, ¿no que no sabes la historia de tu país? —Nos dijo Colosetti.

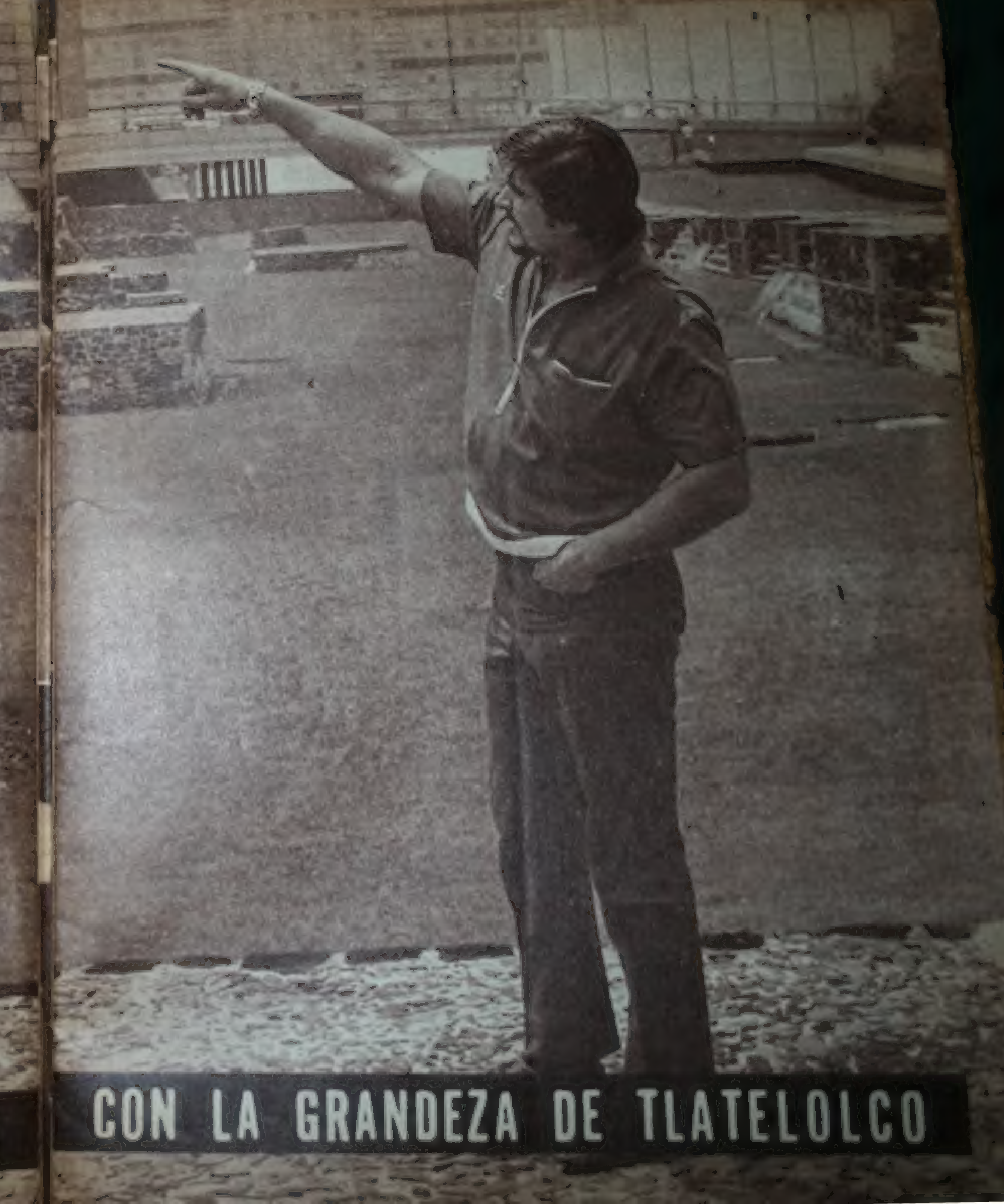
Pues verás: Tlatelolco fue el primer mercado mexicano que conocieron los españoles, conquistadores de Tenochtitlán a la que ellos le pusieron La Nueva España, y más tarde en la época de la Colonia, México.

Es más, el mismo conquistador Hernán Cortés en uno de sus libros en que relataba sus experiencias en la Nueva España, dejó escrito que el mercado de Tlatelolco era un ejemplo de organización. Los aztecas habían trazado perfectamente las calles y en cada una de ellas el comercio se especializaba en sus distintas ramas, es decir, en una calle estaban los alfareros, en otra los orfebres, en la siguiente los carniceros, más allá los peleteros y así en interminable sucesión. Los mercaderes al entrar al mercado de Tlatelolco pagaban sus impuestos sobre la mercancía que iban a vender. Los aztecas estaban bien organizados. Había inspectores que vigilaban que los compradores se llevaran efectivamente lo que compraban, lo medido bien medido lo pesado bien pesado. Vigilaban que no hubiera ladrones y cuando uno caía en sus manos era castigado públicamente.

Años después estos terrenos fueron ocupados por las Aduanas Nacionales, Prisión Militar y en la actualidad la primera iglesia construida por los conquistadores de México. Está rodeada de una maravillosa Unidad habitacional que es una obra de la arquitectura moderna.

Aquí era el Gran Mercado que Maravilló a Hernán Cortez

Carlos Elio Colosetti señalaba el conjunto de edificios. Un ejemplo más de la arquitectura moderna. Se juntan en Tlatelolco, tres culturas: La azteca, la hispánica y la moderna. —"Jamás pensé que México me iba a maravillar así". —Dijo el argentino.



...TAMBIEN EL TARZAN SE EXTASIO CON LA GRANDEZA DE TLATELOLCO



448 Años Después

Colosetti contempla asombrado la placa alusiva a "Tlatelolco". El "Ché" Tarzán comprendió el valor histórico del lugar y sereno aplaudió el adelanto del pueblo mexicano.

Por eso se llama aquí la plaza de "Las Tres Culturas". Primero la cultura azteca, después la hispánica y ahora la moderna.

—Colosetti; háblanos de tu carrera profesional.

—[illegible]ueno realmente después de [illegible] oido ésto, mi historia se[illegible]a de un gusanillo perdido en un Castillo.

—Comencé a luchar por el año de 1963 al dejar de practicar la esgrima, mis maestros lo fueron Wolff Rubinski y Tito Kopa; he luchado como me lo han pedido los promotores, veces rudo y veces técnico, pero me inclino más por lo último, no porque me agraden los aplausos, sino porque siento la obligación de enseñar lo que aprendí de mis maestros. He luchado en 21 países. También he sido cantante profesional, peso hoy 95 kilos, mido 1.85 y soy casado.

Mi historia en México apenas la voy a escribir, pero puedes estar seguro que haré todo lo posible por complacer a los aztecas.

CONOCIO NUESTRA HISTORIA

Un Coloso... Colosetti

LA ERA MODERNA.— De fondo sirvió el conjunto habitacional moderno para que Colosetti posara para la cámara de "Lucha Libre". Tres Culturas juntas reunidas por el tiempo admiradas por un as internacional del pancracio.

entérese que...

...*PANCHO PINO* se presentó en México la noche del viernes 4 de febrero de 1955, derrotando a *Jalisco González* en la Coliseo.

...El 23 de diciembre de 1945, en lucha de máscara contra cabellera, *RITO ROMERO* derrotó en la capital tapatía a *"La Bestia"*, que resultó ser *Cesáreo Manríquez*, quien posteriormente fue el *Médico Asesino*.

...en Guadalajara se han levantado más Arenas que en el D. F. Apunte usted estas: *Oblatos, Canadá Dry, Colón, Niño, Gallos* y *Coliseo*.

...La última lucha profesional de *GORILA MACIAS* I, fue en Houston, Tex., contra *Jack Kennedy*, el 13 de septiembre de 1949.

...*CARLOS* "Gorila" *RAMOS* se enfrentó a *"Tarzán" López* en el embudo de Perú 77, el 18 de octubre de 1944.

...La primera derrota que sufrió *EL SANTO* fue a manos de *BOBBY BONALES* el 16 de agosto de 1942, un mes después de su debut.

...El primer tomador de tiempo de la estable y seria fue *KID TERRONES*, ...

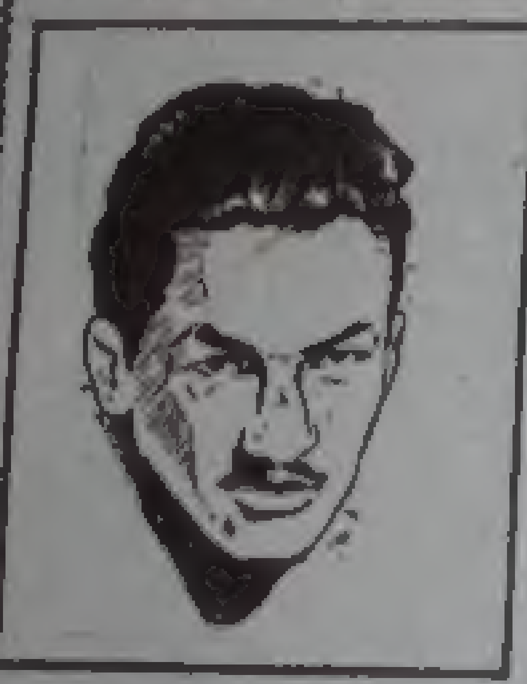
¡EN SUPER LIBRE...



Y Sin Réferi

Por CLAVEL

Lo que hizo RENATO TORRES al inglés STEVE CLEMENTS en Acapulco no tiene nombre. Ser luchador rudo dista mucho de ser un criminal de los cuadriláteros, que es lo que resulta el ahora odioso "Hippie". Cortarle la cara a un rival con una botella, no está dentro del espectáculo del llaveo. Eso, más que alabanzas merece un suspensión bien larga. No le vendría mal un castigo ejemplar, para escarmiento de otros. Muy mal parados quedamos, cuando CLEMENTS, pasados los años, recuerde este bochornoso caso y diga, la marca que llevo en el rostro, me la hizo un luchador (?) mexicano. Y peor todavía, cada vez que se vea en el espejo, no muy gratos recuerdos hará de quien lo lesionó en forma tan vil y tan cobarde. Aquí sí el Comisionado debería obrar enérgicamente castigando a Torres, que se ha incrustado en la lucha libre para saciar sus instintos bestiales... El ex cerrajero, ex luchador y hoy locutor ENRIQUE LLANES ha dado un gran paso en su nueva profesión, que duda cabe, pero no ha podido borrar el estilo de quien lo lanzó. Es una auténtica copia al carbón de TOÑO ANDERE. Tal parece que no ha podido cambiar de dicción. El estribillo de siempre, el saludo acostumbrado, en fin todo, nos recuerda a su mentor. Urge, pero ya, que cambie su corriente forma... Hace ya dos años que POLO TORRES no lucha fuera de su Torreón querido... Se está llevando a cabo una eliminatoria para encontrar retador al campeón mundial medio. Entre los participantes están dos extranjeros que ni pintarán. RENE GUAJARDO que será el triunfador y RAYO DE JALISCO, peso semi completo que le disputó al ANGEL BLANCO varias veces, sin éxito, el fajín, cuando éste encapuchado ostentaba el cetro... Por allí se rumora que volverá don *Chucho Garza Hernández* a la competencia luchística a esta capital, y para eso está en tratos con *El Palacio de los Deportes*. Hasta se habla de que el capitalista será el luchador americano FRED "Bull" CURRY, que en Nueva York es empresario, y cuenta con un elenco de formidables rompehuesos internacionales de gran peso. Ojalá sea verdad tanta belleza, pues es lo que está haciendo falta aquí. Seguiremos informando... Que ROLANDO VERA tiene nombramiento de Inspector de Espectáculos en Codópolis. Con lo que él sufría para pagar la entrada al cine... ¡Desde cuándo no va EL SANTO a un gimnasio?... Soñé que luchaban en una campal el "Patrón" BONALES, Don Ciclón Veloz, Raúl Romero, LUPE LEAL, Eric Bourloff, Tarzán López, Eladio Flores, Charrito Aguayón, Mar Alláh (El secretario de la estable y seria) y Bobby Bonales. Caray, ya a Tarzán le tocó con Mar Alláh. Qué pena me dio... MIGUEL KING, desde Venezuela, aclara que él no tiene nada que ver con la promoción luchística de ese país, y mucho menos con la prohibición de entrada de luchadores extranjeros a Caracas. Como nos lo pide, lo servimos, y hasta la próxima. D. M....



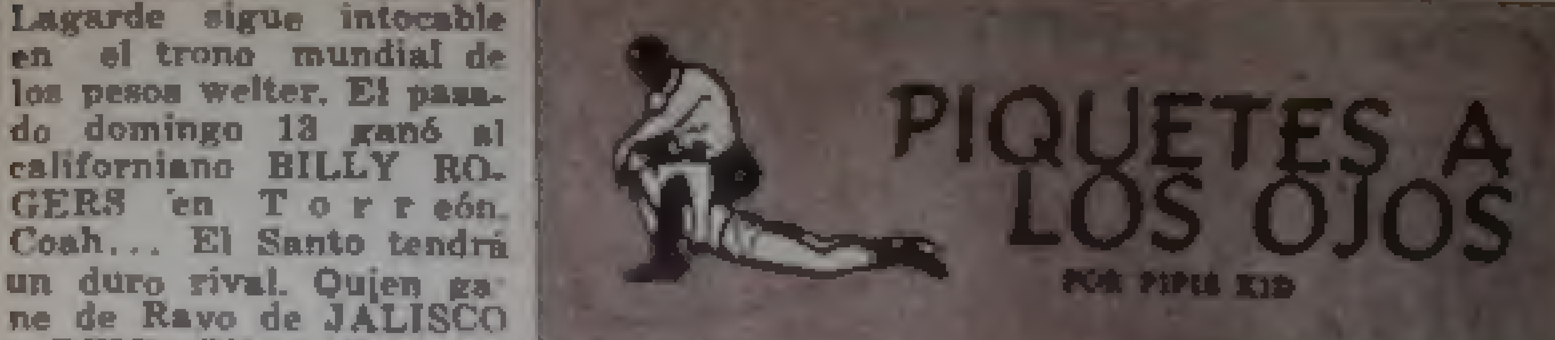
Ciclón Veloz.





Enrique Llanes.

Bull Curry.

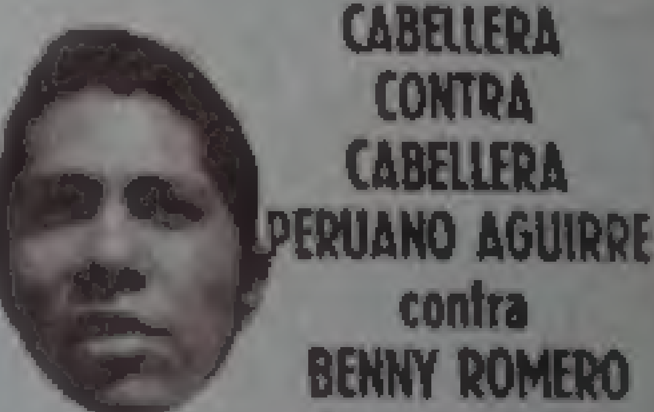


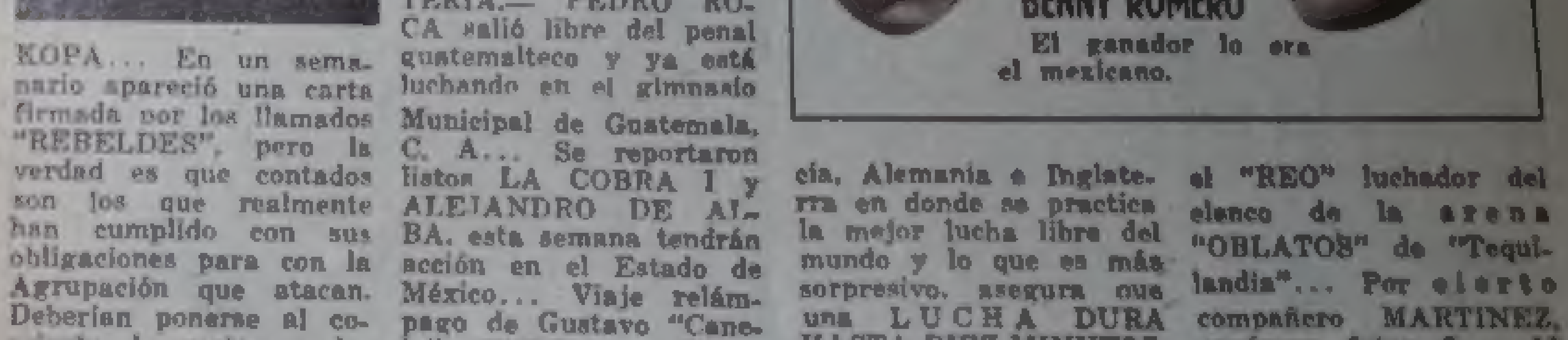
CORONA. — Karloff Lagarde sigue intocable en el trono mundial de los pesos welter. El pasado domingo 13 ganó al californiano BILLY ROGERS en Torreón, Coah... El Santo tendrá un duro rival. Quien gane de Rayo de JALISCO y RENE GUAJARDO será su retador el próximo viernes... CARLOS MOLL ha tenido serias broncas provocadas por sus habladas. En Orizaba lo "apantallaron" con un cuchillo, en Veracruz, con una pistola y en Torreón, fue pateado por un grupo de más de treinta aficionados quedando con los ligamentos de la rodilla derecha averiados... SE FUE.— MANUEL POLMAN debió de debutar antier en BRASIL enfrentándose a nuestro conocido TITO KOPA... En un semanario apareció una carta firmada por los llamados "REBELDES", pero la verdad es que contados son los que realmente han cumplido con sus obligaciones para con la Agrupación que atacan. Deberían ponerse al corriente de cuotas y de funciones para poder exigir lo que ellos creen merecer... Esta misma semana marchará rumbo a Panamá, Rep. de Panamá, el peso completo veracruzano RASPUTIN... No se asombre usted si esta semana vemos por las calles de esta Capital al famoso GORI MEDINA, está por regresar de Centroamérica... EL CID ya recibió la oportunidad anhelada. Debutó en la arena K. O. ALGUSTO de Naucalpan, Edo. de México, formando pareja con ALEX ESPINOSA para perder ante NAHUR KALIFF y EL MANDRIL... GENARO CONTRERAS regresó pelón del Estado de Baja California, su victimario lo fue APOLO RUBIO... EUROPA.— En breve saldrá rumbo a España, el legendario enmascarado de plata EL SANTO, su estancia en ese país durará tres meses... LOTERIA.— PEDRO ROCA salió libre del penal guatemalteco y ya está luchando en el gimnasio Municipal de Guatemala, C. A... Se reportaron listos LA COBRA I y ALEJANDRO DE ALBA, esta semana tendrán acción en el Estado de México... Viaje relámpago de Gustavo "Canelo" SEGURA y Henry PILUSSO desde Ciudad Juárez a la Capital. Proyectan iniciar a partir del día 26 una competencia contra CARLOS "GORILA" RAMOS. Lo malo para Pilusso y el "Canelo y lo bueno para RAMOS Jr., es que aquellos se están llevando de las filas de la Unión Nacional de Luchadores a todos los CARTUCHOS QUEMADOS. Una vez más pensamos que la seria y estable dará apoyo decidido a Ramos para que acabe la competencia, además la sociedad de Pilusso-Canelo no tiene simpatía entre los del ambiente... Lo que menos le desean a CARLOS MOLL las aficionadas más aficionadas a la lucha libre, es que lo "arrastren"... "REGADERA" CANO sigue "regándola en su columna "LLAVES Y CANDADOS" de un vespertino capitalino. Asegura el "Colega" que es en Francia, Alemania e Inglaterra en donde se practica la mejor lucha libre del mundo y lo que es más sorpresivo, asegura que una LUCHA DURA HASTA DIEZ MINUTOS. Aparte critica a la lucha libre mexicana de falta de seriedad y que es una verdadera farsa. Ojalá nunca lo conozca el verdadero ambiente del costalazo local. Me daría "pena" ver la cara que pondría cuando le dijeran que lo demostrara... ¿HASTA CUANDO SEGUIRAN EN EL TRONO DE PAREJAS DE LA COLISEO CHUCHO VILLA Y EL GRECO?... "EL MALDITO" sigue enseñando en cada combate muchos deseos de escalar a un mejor sitio en los programas... Todo lo contrario del encapuchado ANGEL DE ORO... Sigue llamando la atención el encapuchado "EL TROYANO"... PEDRO MARTINEZ GONZALEZ dinámico Corresponsal de este semanario en Guadalajara, Jal., nos reporta que está teniendo éxito absoluto el "REO" luchador del elenco de la arena "OBLATOS" de "Tequilandia"... Por cierto compañero MARTINEZ, envíenos fotos 8 x 10 de los luchadores de ese local y con gusto se las publicaremos...

LA MENTIRA DE LA SEMANA

El "CANELO" Segura y HENRY PILUSSO le harán la competencia a la empresa seria y estable en el D. F.







TIP

...APUESTE doble contra sencillo a que tendremos nuevo campeón mundial de peso medio.

FLASH

Los días 26 y 27 de este mes la Unión Nacional de Luchadores organizará funciones a su Beneficio en las plazas de toros de XOCHIMILCO y LA AURORA.

ANATOMIA DE RAY CORTES

MI FAMILIA Primero que TODO

No me bastó el oficio que tengo, para dar comodidad a los míos y opté por luchar.— Superé mi tren económico pero no he llegado a lo que realmente deseo.— He aquí el sentir del regiomontano Ray Cortés, quien tiene metido entre ceja y ceja figurar en plan estelar, y para eso, aprovechar todas las oportunidades que le brinden las empresas.

TENGO.—Deseos, los más grandes de que se pueda tener memoria de colocarme en plan estelar, para ganar todo el dinero que sea posible a fin de darle la máxima comodidad que merece mi familia.

NO TENGO.—Hasta el momento de nada de que arrepentirme. Dejé un oficio, si así se quiere llamar, el de técnico en electricidad, para caminar dentro de la fama que significa el ser luchador. Es la inquietud por ganar más y casi lo he logrado.

MI PROFESION.—En las dos únicas que he conocido, he visto la "luz" y a ellas me he entregado de lleno. Y para no quedar mal con un amo, primero he atendido a una y después a otra. Con el actual estoy más que satisfecho.

QUISIERA.—No crean que soy un avorazado; pero mi mente está en el dinero y esto obedece a que quiero dar comodidad a mi familia.

NO QUISIERA.—Que mis planes fallaran. Aunque no tengo en mente ningún negocio, me preocupa el pensar que algo saliera mal.

EL DINERO.—Es muy bonito tenerlo; pero es mucha más satisfacción ganarlo a montones, y hacérselo saber a todos.

ODIO.—No.... pues no odio a nadie.





No lo he conseguido todo, aún me queda mucho por caminar y sobre todo que mis ideales se verán satisfechos cuando sea figura.

ME LEVANTO.—He hecho de mi forma de vivir una rutina y normalmente me levanto para ir al gimnasio. Después de eso, me divierto al lado de mis hijos. Ya sea platicando con ellos acerca de sus problemas de estudiantes o llevándolos al cine.

DUERMO.—Como cualquier mortal, cuyos problemas no son de plano como para quitar el sueño.

LE TEMO.—Tanto como temer a algo en especial, no.

SI YO FUERA PROMOTOR.—Nunca he pensado en poner algún negocio, pero si yo estuviera retirado de la lucha a lo mejor me daría por ser promotor. No lo he pensado en ningún momento en plan serio.

ME EMOCIONA.—Pensar que yo pueda ver a mis hijos togados en profesionistas. Por ejemplo mucho me gustaría que mi hija fuera Profesora. Considero una carrera muy buena para una mujer.

De mi hijo, caray pues bien podría ser Médico o por lo que se incline más adelante. No me gustaría que fuera luchador.

GASTO.—Soy de Monterrey; y sí gasto. Lo que pasa es que sé hacer los gastos.

AHORRO.—Un porcentaje de todo lo que gano va a parar a una cuenta de ahorros. Y eso lo vengo haciendo desde hace muchos años.

AÑORO.—Nada, todo en mí es felicidad. Aunque si se quiere saber algo de eso, será cuando empecé a construir la casa de los míos. Qué bonito recuerdo.

LA PATERNIDAD.—Me preocupa el porvenir de los míos. Y estoy dando a mis hijos todo lo que puedo. Vivo para ellos.

EL AVION.—No he tenido oportunidad de viajar en ellos.

BARCOS.—Aunque no ha sido en uno grande, sí he viajado en ellos y de plano es muy bonito.

LA FELICIDAD.—Nunca se podrá ocultar. ¿No me ven a mí?

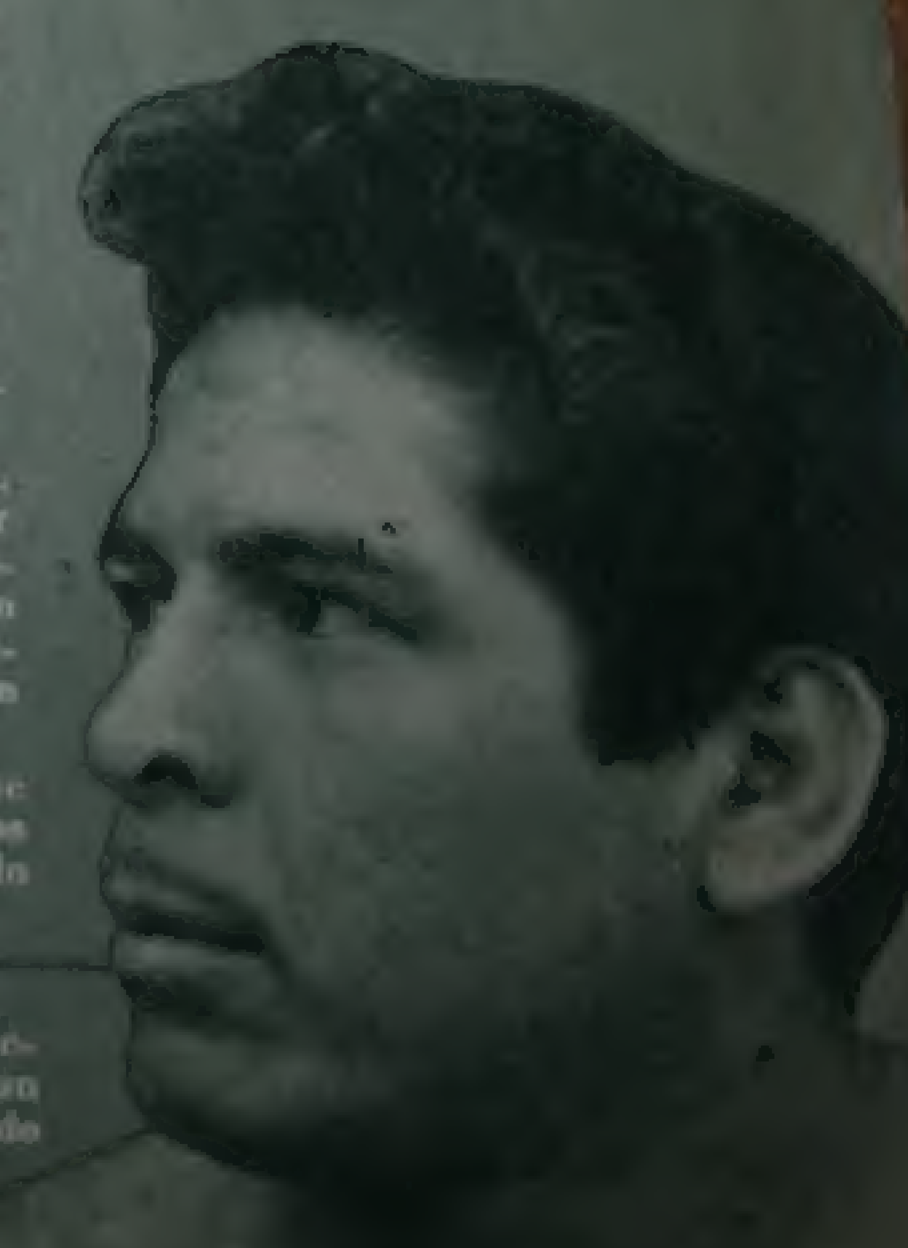
LA MUERTE.—Lo triste de eso, es que llegue cuando el banquete comienza.

LA VIDA.—No tiene edad.

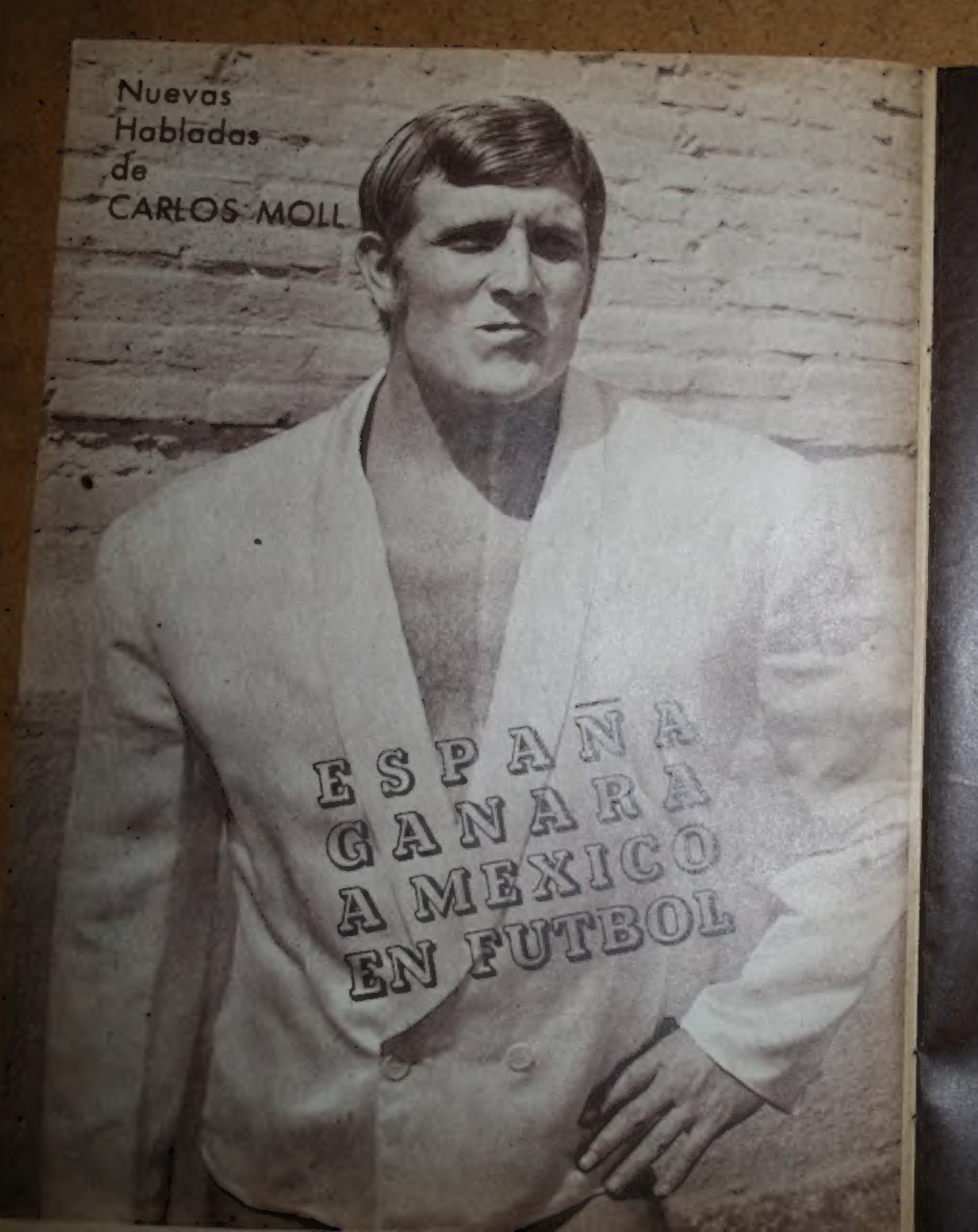
LA MUJER.—Es lo que necesitamos para vivir tranquilos...

EL AMOR.—Es muy bonito. Yo soy casado.

La lucha me produce muchas satisfacciones, tantas que he comprado una casa para los míos.



No me asusta la altura. Simplemente que no he viajado en un avión todavía. Por eso no puedo opinar.



He aquí las últimas habladas del luchador sevillano Carlos Moll respecto a los retos que le han lanzado los luchadores mexicanos "GRAN MARKUS" y "ANIBAL", por conducto de las páginas de esta revista.- Nada en lo absoluto me han importado los retos que me han lanzado los mexicanos "Gran Markus" y "Anibal".

La verdad es que solo me queda una respuesta para ellos:

Primero Háganse ESTRELLAS y Después Réten a los Hombres

No son rivales de mi categoria, en una sola noche acabaría con ellos y no deseo dejarlos paralíticos para el resto de sus dias.

¡Ah, otra cosa, para aquellos que no creen que los españoles somos mejores en todo; ESPAÑA GANARA A MEXICO EN FUTBOL por un marcador de 4 a 0.

Como estoy seguro que esto sucederá, subiré al ring marcando con mis manos el score de cuatro a cero.

ATENTAMENTE
CARLOS MOLL
Luchador Profesional

4-0
FAVOR
ESPAÑA

LAS LLAVES DE LA LUCHA LIBRE



El primer castigo de la lucha libre es el cuatro al brazo. De ahí se derivan las demás llaves del pancracio.

El Nudo. La máxima creación de Carlos Tarrén López. Con él se cubrió de gloria en más de una ocasión.

Mucho se ha hablado de éste o aquel castigo. Los fans oyen hablar de llaves, pero pocos saben sus orígenes y quienes las crearon o las dieron a conocer, inmortalizándolas

TODOS LOS luchadores del mundo practican y ejecutan las llaves para alcanzar una victoria, pero de cada mil luchadores en activo, sólo uno es creador.

Aquí conocimos el espectáculo del costalazo hace ya más de tres décadas, casi cuatro, y desde entonces a la fecha, hemos conocido muchísimas llaves, pero seguramente aún no sabemos diferenciar las que son mortales de las que son sólo espectaculares.

LOS PRECURSORES

Claro que ahora muchos se dicen creadores, pero lo cierto de todo es lo que vamos a apuntar aquí.

EL YAQUI JOE enseñó las tijeras voladoras al cuerpo, aplicadas con las piernas aceradas del recién desaparecido As sonorense. Formaba unas tenazas de las que era punto menos que imposible salir.

JIM LOTT trajo la *Estaca India*. Por cierto, con ella venció al Charro Aguayo, y esta llave que es dolorosísima, consiste en una cruceta a las piernas, castigando al mismo tiempo los tobillos. En la actualidad ya casi ni se ve, pero es muy efectiva.

LUEGO llegó el fiero californiano RAY RYAN, que aquí aplicó por vez primera *El Cangrejo*, una llave tremenda que consiste en castigar la cintura del rival. Con esta llave muchos luchadores que la recibieron en "frío", quedaron paralizados.

POSTERIORMENTE conocimos al coloso sirio Ben Ali Mar Allah que vino a enriquecer el llavero nacional, dando a conocer la Nelson, una llave formidable que castiga el cuello y los brazos. De esta llave hay variantes, cuarto de Nelson y media Nelson. Es el caballito de batalla en cualquier encuentro y entre luchadores de todas las categorías y pesos.

OTRA llave peligrosa, la creación de Jerry Markus, su famosa palanca, que si no se aplica en debida forma, hace pedazos el brazo de quien la recibe.

CHARRO AGUAYO impuso su "mecedora", una espectacular y luminosa llave, que le da mucha vida al costalazo, pero que deja muy mal parado a quien la recibe.

CARNICERO Bucher, un peligroso de los cuadriláteros, creó el cangrejo invertido. También esta llave es de terribles resultados si quien la recibe no se rinde a tiempo. Es posiblemente más dañina que el cangrejo original.

EL SANTO se ha mantenido en la cúspide de su carrera por muchos años, gracias en parte a su creación, la de "a caballo". Otra llave que se dá castigando el cuello del rival, pero especialmente la columna vertebral. El encapuchado de Plata ya ha mandado con este castigo muchos rivales al Sanatorio, uno de ellos Rayo Pampero, que aquí se encontraba invicto, hasta que se topó con El Santo, que le cortó su cadena de victorias y de paso lo retachó para Sudamérica.

EL TIRABUZÓN, otro de los castigos grandes del costalazo. Se lo enseñaron a Jack O'Brien y el italo - mexicano hizo de él su mejor arma.

LOS CANDADOS

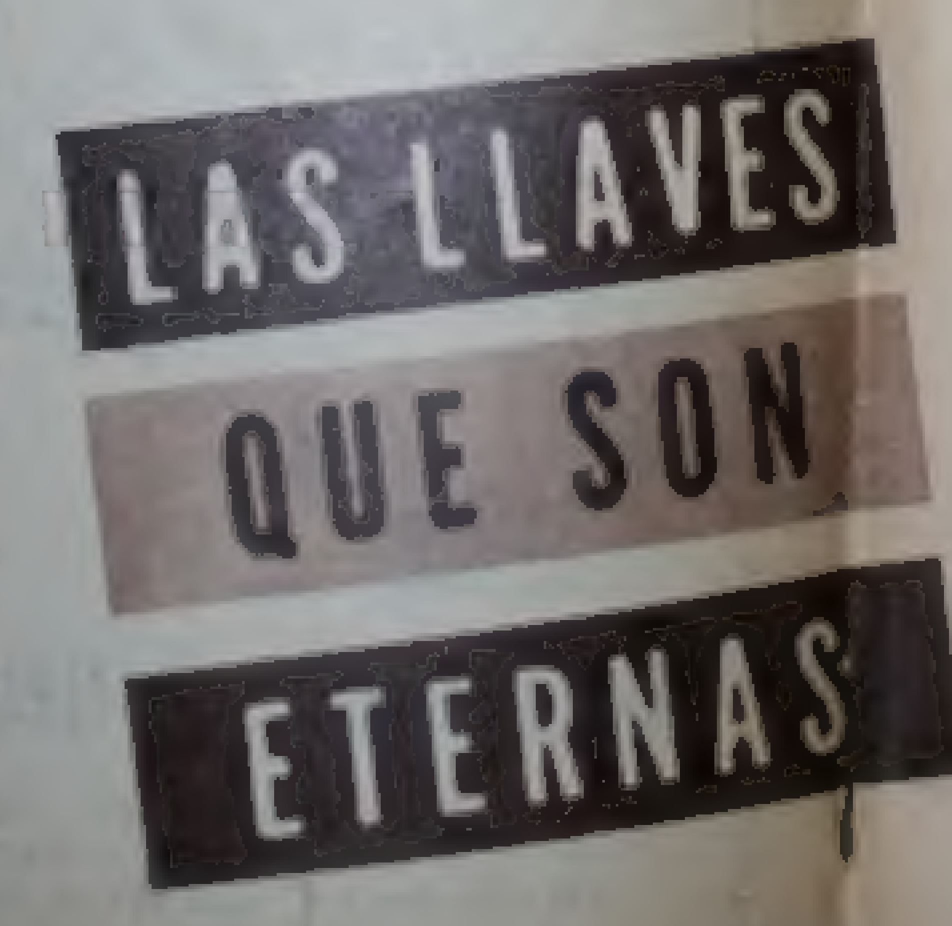
Hay en este aspecto variantes sobre el castigo, pero que en el fondo llevan la misma intención, la rendición del contrincante.

Desde luego el primer candado, el más famoso, es el que se aplica a la cabeza y que lo creó y lo dio como nadie, Edward "ESTRANGULADOR" LEWIS. Merced a este soberbio candado, Lewis ocupó el trono mundial de los pesos máximos por más de una ocasión. Al decir de muchos que lo recibieron de su creador, sentían que se les salían los ojos, y parecía que la cabeza se les iba a romper como si fuera un coco, en dos partes.

TAMBIEN hay candados a los brazos o a las piernas, y aunque muchas veces son llaves para rendir, otras veces sólo son para sujetar o cansar al oponente.

ENREDADERA CON TIRANTES

Una llave creación de los luchadores de la nueva hornada. Castigan con ella brazos, piernas y cintura del rival.



LAS LLAVES QUE SON ETERNAS



CRUCETA

Un tormento oriental es esta llave que castiga tobillos y piernas del rival. Es una especialidad exclusiva de la familia Sito.

ENREDADERA

Esta llave es una variante de la enredadera con tirantes. Se puede decir que es simplemente media cerrajera.



LA CAMPANA

Llave muy vistosa y de efectos contundentes... La aplicó en muchos de sus encuentros Black Gordman.



LA ORIENTAL

La llave creación del rudo Chale Romero. Un castigo tremendo que paraliza todo movimento del rival.

PALANCAS a las piernas hay muchas con diferentes derivaciones, pero de todas, la más vistosa es la que creó aquel nobiote indígena YAQUI GALICIA, que hacía con ella maromear al que la recibía, dándose fuerte golpe en la espalda.

CRUCETA A LAS PIERNAS

Es esta una llave que causa muchos estragos en las extremidades inferiores del castigado. Si no hay magnífica condición, el caso está perdido.

QUEBRADORA EN LAS ALTURAS

Definitivo recurso para eliminar a un rival. También se le llama *Aeroplano*, cuando el que lo da corre por todo el cuadrilátero, tratando de marear a su enemigo, al mismo tiempo que palanquea hacia abajo la cabeza y los pies de su víctima.

LA CHAMAQUINA

Creación de aquel quiropráctico Chameco Castro. Un duro castigo para el cuello y la cintura.

EL PULPO

Del encapuchado Blue Demon es esta terrible invención. Conquistó hace muchos años el título mundial welter con esta portentosa llave, que tiene mucha similitud con la cerrajera de Enrique Llanes.

Bueno, eso de Enrique Llanes es un decir, mejor dicho es sólo publicidad para el ex hojalatero de Otumba, pues muchísimos años antes de que éste apareciera en el firmamento luchístico, ya se la habíamos visto a aquel coloso griego Jim Londos, precisamente contendiendo frente a Vicente Lópes, en el Olympic Auditorium, de Los Angeles, Cal., y la llamaban la Dálmata.

EL NUDO

Tarzán López, el glorioso atleta zacatecano dejó para la historia su gran creación, que aunque muy poco se practica hoy en día, no se puede negar que es una de las grandes llaves de la lucha libre azteca. Algunos la consideran inmortal.

LA ORIENTAL

Una llave que como su nombre lo indica procede, sino del extremo Oriente, sí de un hombre de ascendencia china, del Chale Romero. Es una combinación de palancas a los brazos con castigo al cuerpo. Sencillamente infernal...

LA SULTANA

Rolando Vera, el maestro inconmensurable también ha sido un gran creador de llaves, posiblemente el más prolífico. Le conocemos su *norteña*, su *campana* y su *sultana*, entre otras, que escapan a nuestra memoria.

LA SWASTICA

Esta es una llave más que olvidada repudiada por los Ases de la actualidad, y es que para aplicarla hay que tener mucha fibra para sostener en el aire a la víctima. Sólo el Murciélago Velázquez, su creador sabía como ejecutarla. Es definitiva, no de relumbrón, eso sí, muy vistosa.

EL CUATRO AL BRAZO

La llave elemental del costalazo. Es la primera salida de una toma de referí. De aquí sale el martillo, alguna palanca, o el látigo, o simplemente para azotar al rival.

LA GUILLOTINA

Una creación del maestro pachuqueño Pedro Bolaños. Tan terrible como su nombre lo indica. Se da castigando el cuello del enemigo. No tiene más escape que la rendición incondicional.

LA LAGARDINA

Unica llave que ha dado a la lucha Karloff Lagarde y es parecida a la anterior.

LA TAPATIA

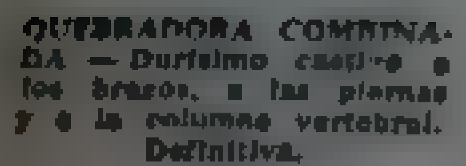
Maravillosa y muy vistosa es esta llave. La creó Rito Romero y con ella brilló intensamente en rings internacionales. En España y Sud América la conocen como la dos piso.

LA "GORI" SPECIAL

Ya se habrán dado cuenta por el nombre de este castigo, que procede del magín de uno de tantos

LAS LLAVES MAS POPULARES Y EFECTIVAS DE LA LUCHA LIBRE!





QUEBRADORA COMBINADA — Durísimo castigo a los brazos, a las piernas y a la columna vertebral. Definitiva.

CANDADO A LA CAREZA.—La llave inmortal del Estrangulador Lewis Pocos la resistieron, ninguno la dió igual.



LA NELSON.—Una creación del maravilloso Louis Nelson. Castigo al cuello y a los brazos. Entre pesos grandes es terrible



PALANCA A [illegible]

campeones mundiales de peso semicompleto que hay, nos referimos al tormentoso Gori Guerrero. Es también un recurso muy vistoso, con castigo a los brazos, a las piernas y a la espalda de quien la recibe. Es de las llaves grandes del costalazo mundial

UNA llave que es un auténtico monumento; la creación de aquel terrible perro del ring EL BULLDOG la quebradora norteña. Ni qué decir es el remate de una faena completa. Cuando se aplica ya no tiene salida posible el que la recibe. Camilo

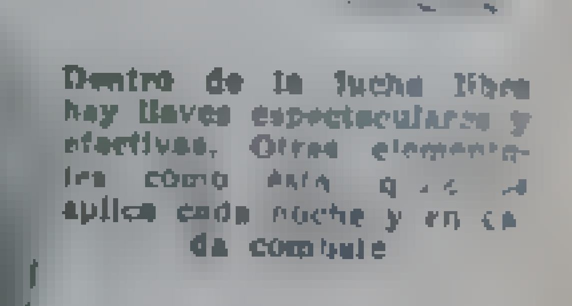
Pérez se cubrió de gloria cuando se la aplicó al Médico Asesino y con ella rindió al famoso e inolvidable gigante blanco allá en Guadalajara. El público que odiaba al Bulldog, esa tarde lo premió con sonora ovación...

Y se nos estaba olvidando la quebradora sobre la rodilla, la famosa llave que trajo el griego Nick Bostnis.

EL BANDERIN, de Jalisco González, especie de martillo al brazo pero levanta [illegible] hasta conseguir su rendición [illegible]

LA LOBESNA

Esta llave [illegible] que fue proh[illegible] mucho tiempo después de que la dio a conocer [illegible]



Escribió
Efraín
Cadena

Dentro de la lucha libre hay llaves espectaculares y efectivas. Otras elementales como ésta [illegible] aplica cada noche y en cada combate



[illegible] **ADORA EN LAS** [illegible] —Una llave muy [illegible] y de efectos [illegible]. Para marcar al enemigo



CANDADO A LOS BRAZOS—Llave para sujetar a un rival. De aquí puede llevarse a la lona al contrario, para conectarle las espaldas.

sobre las cuerdas, haciendo arco al que la recibía. Mientras no hubo comisionados, su creador la aplicó, en cuanto llegó la ley, al baul de los recuerdos al mo do

LA YAQUI

Nuestro colega Hernando Mendoza se echó un ocho cuando bautizó éste castigo que llevó al trono [illegible] versión de la estable y seria, a [illegible]. Es una especie de desnucadora con [illegible] a los brazos. Sencillamente imbatible.

ALEJANDRO CRUZ

[illegible] merece capítulo aparte. Es un creador [illegible] la lucha libre tan adentro que antes [illegible] costalazo ya era luchador, y para [illegible] ha creado infinidad de llaves, siendo las [illegible] conocidas, la *Alejandrina*, la *shadina* y la *leonesa*.

LAS LLAVES PROHIBIDAS

Dentro de este capítulo entran desde luego el *martinete* que se aplica clavando de pura cabeza al contrario. La *corbata* que causa estrangulación directa y la *llave china*, que produce conmoción.

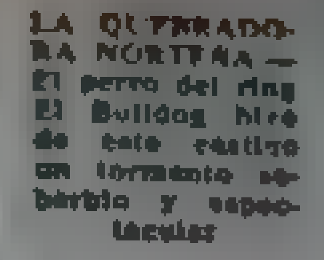
Y para terminar, las llaves que no son llaves, nosotros les llamaríamos recursos del costalazo o simplemente lances

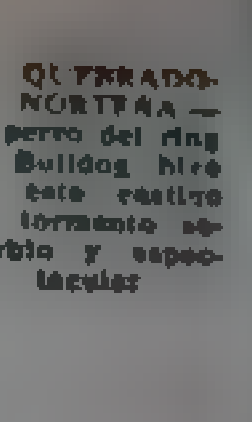
Los *topes*, las *patadas voladoras*, los *golpes de antebrazo*, las *tijeras en ocho*, las *takleadas*, las *yeguas*, los *golpes de tajo* y las famosas *ranas* que son para sujetar las espaldas planas, bien al ras de la lona.

Claro que mucho se nos ha escapado en lo que hemos anotado, pero la mayor parte de lo que se ve a diario dentro del deporte espectáculo de la lucha libre aquí lo hemos nombrado, y ojalá que nuestros lectores algo aprovechen de ello.

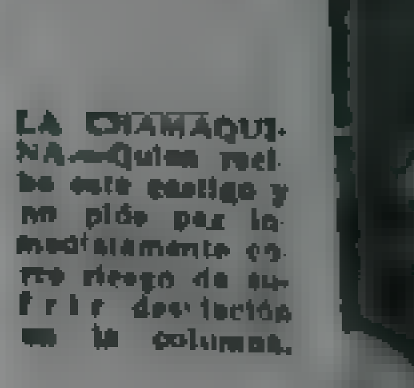
En otra ocasión hablaremos de las llaves mortales, las que no se usan, y no se ven en un programa, las que solo son armas secretas de quienes saben aplicarlas.

Hasta entonces pues .

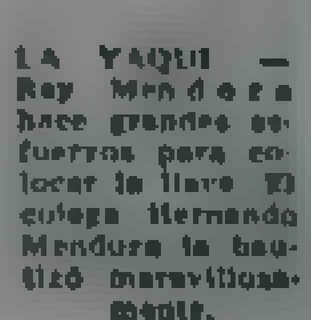




LA QUEBRADORA NORTEÑA — El perro del ring El Bulldog hizo de este castigo un tormento soberbio y espectacular

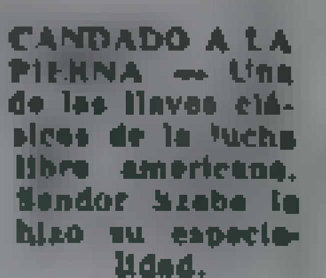


LA CHAMAQUINA.—Quien recibe este castigo y no pide paz inmediatamente corre riesgo de sufrir desviación en la columna.

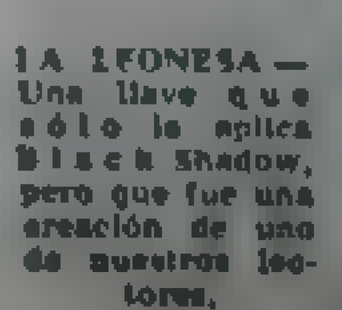


LA YAQUI — Rey Mendoza hace grandes esfuerzos para colocar la llave. El colega Hernando Mendoza la bautizó maravillosamente.



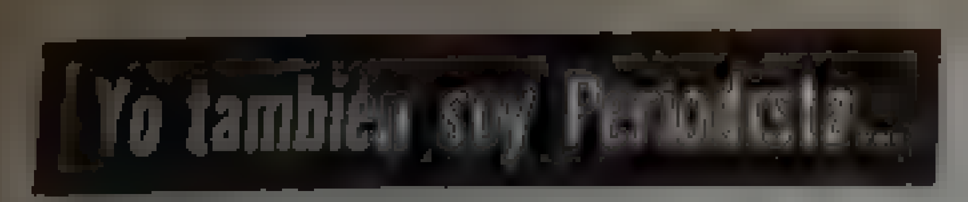


CANDADO A LA PIERNA — Una de las llaves clásicas de la lucha libre americana. Sandor Szabo la hizo su especialidad.





LA LEONESA — Una llave que sólo la aplica Black Shadow, pero que fue una creación de uno de nuestros lectores.



Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE Ave. Circunvalación Km. 2 Naucalpan de Juárez, Edo. de México.



EXIJA UD. SU CROMO GIGANTE

¿Para el 'Cordobes'?... ¡CAPETILLO!
¿Para el vino español?... ¡TEQUILA!

A CARLOS MOLL:

Un buen deportista y sobre todo profesional como lo es usted, no debe de hablar en la forma que lo ha hecho, y menos en un país como el nuestro que le ha brindado hospitalidad a cambio de sus habladas y que con los brazos abiertos lo recibió.

Respecto a lo que dice de esas "cosas" españolas le diré:

Para sus toreros bobos como "El Cordobés" que no sabe ni pararse en el centro de un ruedo, tenemos a los valientes Manuel Capetillo y Manolo Martínez que ya le han puesto la muestra de como se torea al "niño" peludo ese.

Para sus famosos vinos tenemos un buen tequila, o un "Gran reserva de San Marcos.

Y ahora pregunto: ¿Qué es mejor? el migajón del pan español que solo sirve para hacer panza como la suya o el maíz mexicano que hace atletas como RAYO DE JALISCO, MIL MASCARAS, etc.

Para su cantante masculino RAPHAEL tenemos a un Alberto Vázquez o un Marco Antonio Muñiz.

Si no completo con esto estoy a sus órdenes para seguir la polémica.

Julio A. Aguirre
Lista de Correos
Ramos Arizpe, Coah.

YA BARRIO CON TODO

Me enteré por dos ó tres revistas de la forma en que se viene expresando el luchador Carlos Moll de los luchadores rudos y técnicos y sobre todo me ha llamado la atención que no solo de ellos habla, ya barrió con todo lo bueno y bello que hay en la capital de nuestro país.

Quisiera que lo enfrentaran con atletas de primerísima fila como ANIBAL, RENE GUAJARDO, RAUL REYES, THE BLUE DEMON y MENDOZA.

A ver si estos pueden hacer que ya no abra el "pico".

Raúl Vásquez,
1o. de Mayo 20.
Col. Zaragoza
Puebla, Pue.

Adelante CARLOS MOLL

En primer lugar [illegible] decimos [illegible] en esta [illegible] nuestra [illegible]

Como [illegible] señoritas [illegible] admiradoras del luchador sevillano CARLOS MOLL y todo lo que se refiere a él nos interesa desde nuestro punto de vista.

Las críticas que se [illegible] debido de el [illegible] es un luchador que [illegible] nosotras no [illegible] a él [illegible] de estilo.

Respecto [illegible] que se dice [illegible] MARKI [illegible] se [illegible] fantoche [illegible] ocultan [illegible] no [illegible] puede [illegible] PITO [illegible] REZ.

Todo [illegible] RAY [illegible] ANIBAL [illegible] a nuestro [illegible] sevillano CARLOS MOLL.

GRACIAS
CLUB "LAS VENUS"
Firma la Presidenta Martha Angélica Shoaber Curiel

¡DE QUE PRESUME?... GARZA ES DEL "MONTON"

Por medio de esta mi revista favorita me enteré de lo que ha dicho el "luchadorcillo", ya que no se le puede llamar de otro modo a Carlos Moll. Me engañaría yo mismo al compararlo con un verdadero luchador como Benito Galan, El Santo, Antonio Montoro, Mil Máscaras y Ray Mendoza. Eso que haya dejado sin cabellos a Humberto Garza no cuenta, puesto que aunque me duela decirlo, Garza es de los del "Montón".

Carlos Moll, no le llame a un taco, cena. No sea tonto y piense como gente y deportista. Recuerde que ya le ganó Alberto Muñoz.

Gracias.

F. Vázquez
Nuevo Laredo, Tamps.

EL VIERNES EN LA "MEXICO"

Se Hizo la chica

EL RAYO DE JALISCO RETADOR DE EL SANTO

Todo un tratado de bien luchar, fue el encuentro que ganó El Rayo de Jalisco a René Guajardo.—Feroz paliza de Los Hippies a Ray Mendoza y Billy Rogers.—La victoria fue esta vez también para El Angel Blanco y El Solitario.

Por Hernando Mendoza P.



Así empató René Guajardo, en la segunda caída del encuentro la lucha titánica que sostenía con El Rayo. No hubo de piña para el copetón y se fue la oportunidad de reconquistar el Título [illegible].

Pocas veces hemos visto a El Rayo de Jalisco, llevar un combate con tanto entusiasmo, no alardeó de sus siempre distinguidos saltos y saltitos. Luchó, y luchó bien, casi siempre llevando la delantera, atacando y resistiendo los embates del copetón, que esta vez fueron esporádicos. Ya dijimos que la voz cantante la llevó casi siempre el enmascarado tapatío.

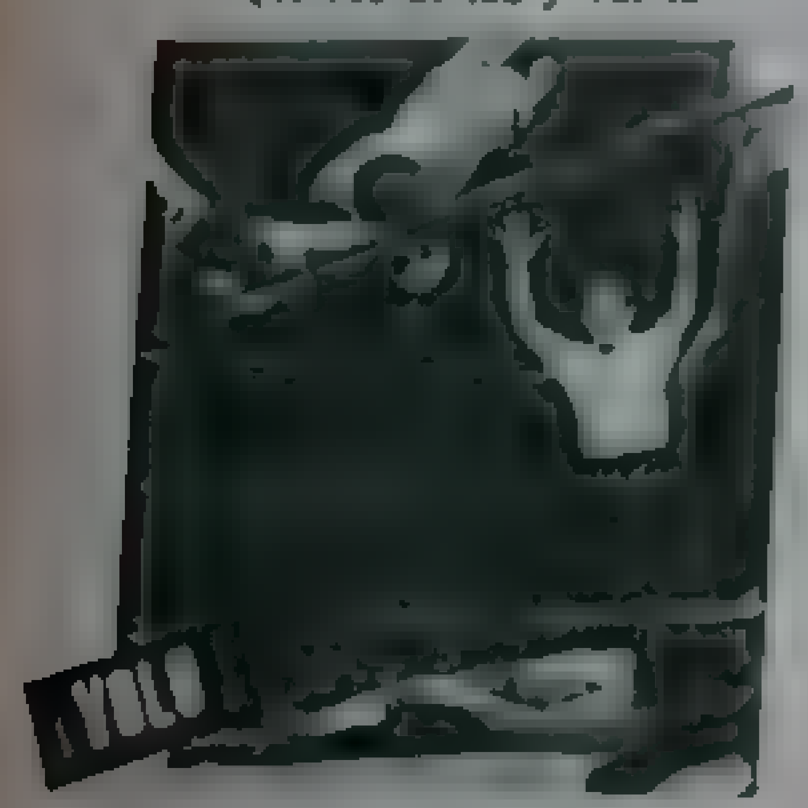
Y otra cosa quedó de manifiesto. El Rayo, es todo un ídolo. La fanaticada se le entregó y muy a fondo, muy a pesar que al ganar este encuentro se pondrá frente a frente al coloso de la lucha libre nacional, como lo es El San

GOLPIZA

La que con el mayor de los gusto propinan Los Hippies a Mendoza. Se alternaron y la caída del Campeón fue dramática.



Y se despeinó el canadiense ante el impacto de este bien ejecutado derechazo de Renato Torres, que fue de ida y vuelta



El Solitario para planchar a Blue Demon, quien ya estaba más que out, en la segunda caída; pero había que rematarlo.

te. Ahora surge una incógnita ¿Con quién estará la afición el próximo viernes?

Nadie daba un quinto por la victoria de los Hippies frente al duro Campeón Mundial Semicompleto Ray Mendoza y su socio Billy Rogers. Pero, aquí también se hizo la chica, y la victoria correspondió a Renato Torres y El Vikingo, convertidos en arrolladora aplanadora. Rindieron a Billy Rogers, en la tercera caída y de plano, no se puede conceptuar en otra forma dieron tremenda paliza a Mendoza, que pidió paz. Esta vez el gran Indio, sí sintió además de lo duro, lo tupido.

¿Que va a pasar? Sencillamente, que El Vikingo de seguro ya estará pidiendo un combate contra Mendoza en la que deberá de ir el título que posee Ray. Dicen que al mal paso darle prisa, y nada mejor que en caliente se decidan estas cosas. ¿Estaremos a cuatro días de presenciar una nueva defensa del Título Mundial Semicompleto? Todo puede suceder y no en la paz, precisamente.

Volvieron a brillar los rudos Angel Blanco y El Solitario, que esta vez se llevaron la victoria, como acostumbran ellos. No hubo descalificación y envolvieron en tres caídas a El Santo y Blue Demon.

RESULADOS EN SERIE

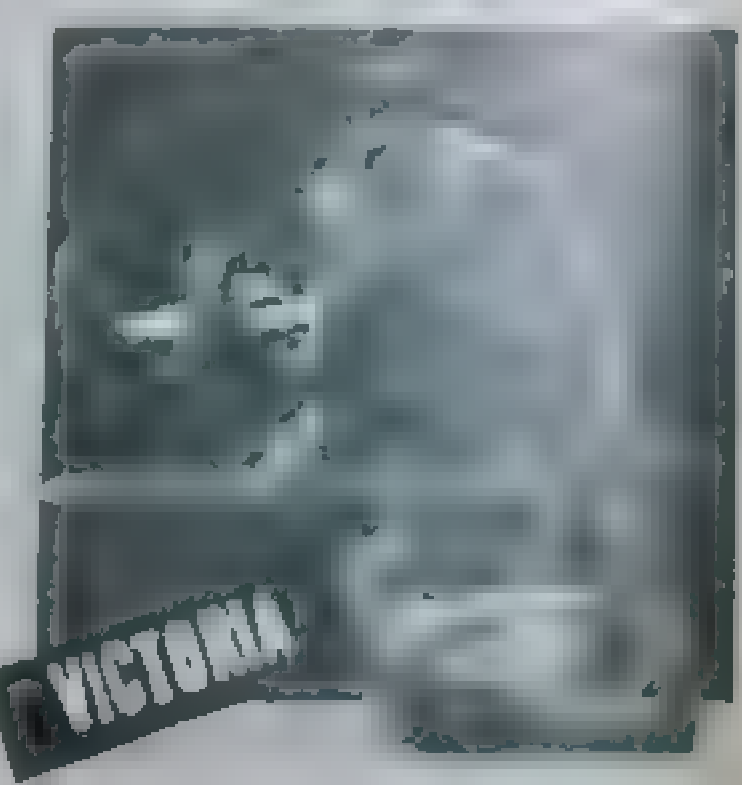
No se presentó Goliath, pues parece que tuvo un accidente automovilístico y su lugar lo ocupó Rafael Salamanca, quien se enfrentó a Coloso Colosetti, y aunque perdió dió un buen combate; El debutante Olimpus Savenas, debutó perdiendo frente a Vick Amézcua. Sin excedernos en precauciones, este griego debutante no es un mal luchador; es ágil, y sabe, al parecer, lo que muchos luchadores que no han tenido aún la oportunidad de debutar en esta Arena o en la Coliseo. Peruano Aguirre, se impuso en gran combate a Benny Romero y en la que cerró la función, Rubí Ruvalcaba se impuso a El Greco



Ray Mendoza maltrecho ... con el corazón bien puesto a ... los golpazos de Los Hippies.



... Rogers, se ... dolor, al sentir la ... nato en salva sea la ... como dio lugar se ... los rudos.

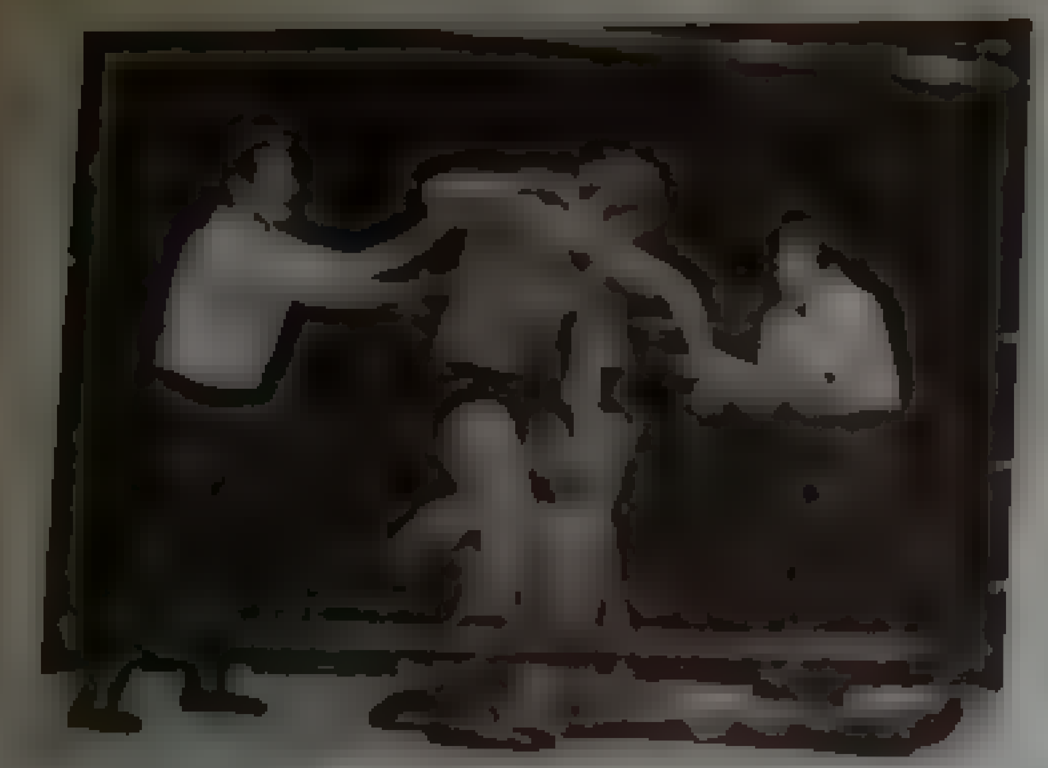


Se abría el camino y El Rayo daba los toques finales a su sensacional victoria sobre el Copetón Guajardo.

NOCHE DE SORPRESAS

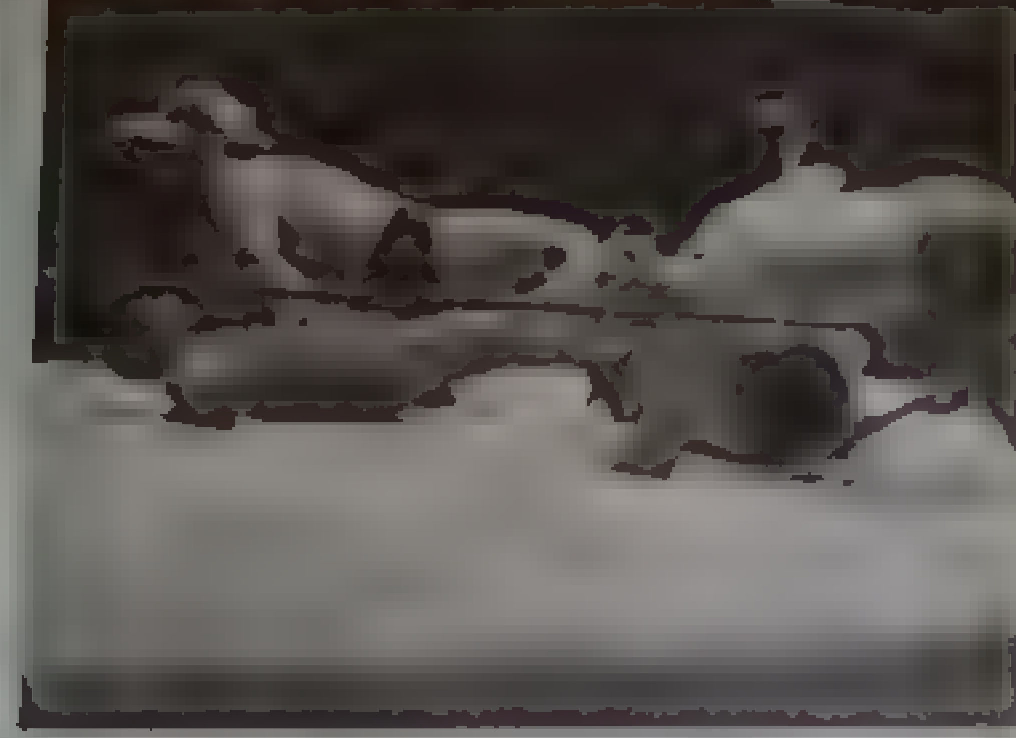
VIRULENTO IZQUIERDAZO

Así, de improviso, ... el ... se comió el canadiense Billy Rogers cuando trataba de aplicar un candado a Renato Torres.



Impotentes

Los hombres de blanco para detener lo que ya se estaba convirtiendo en masacre



¡Sueño!

Parecía que los H[illegible] no se lo quitarían a Mendoza [illegible] pero el despertar fue otro y la derrota aun mas dura

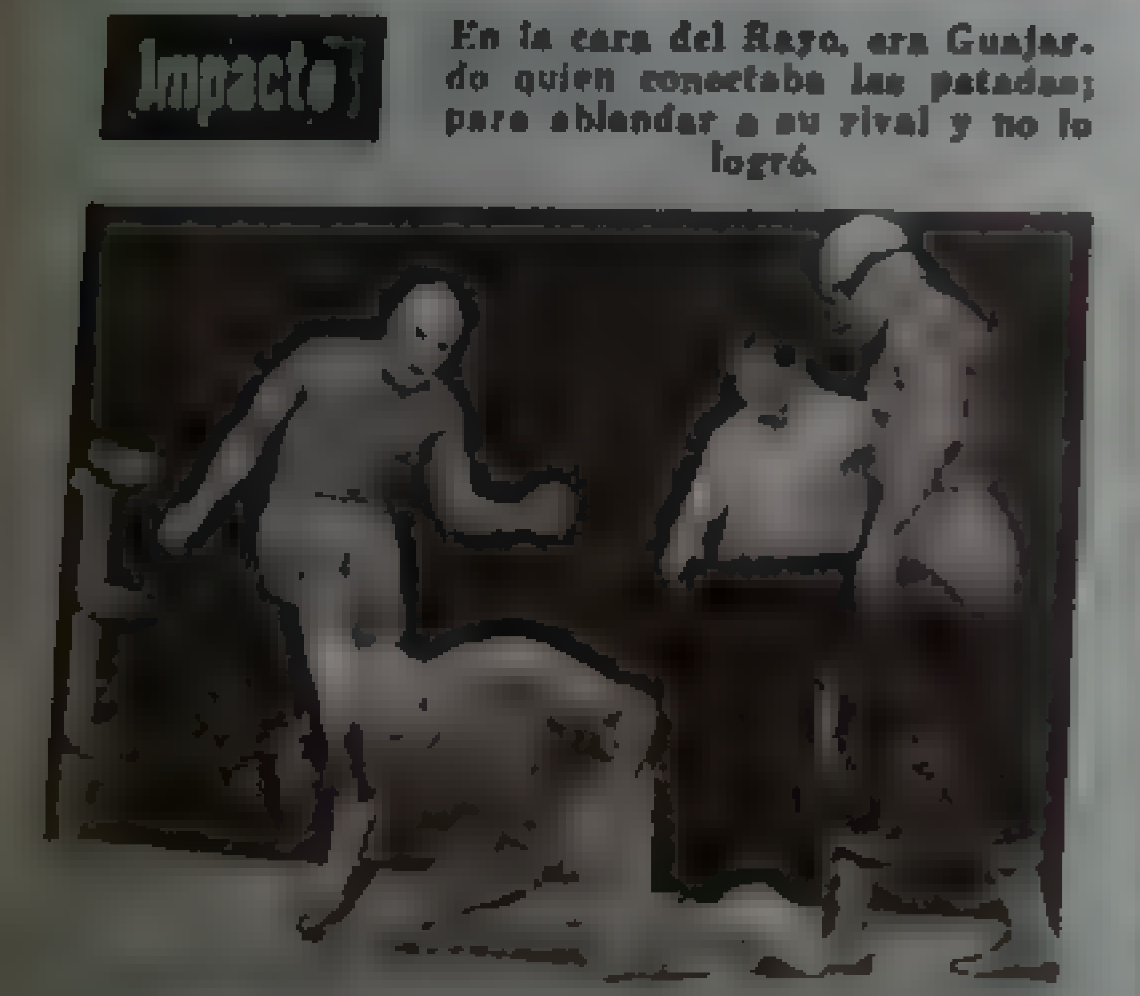


Impacto!

En la cara del Rayo, era Guajardo quien conectaba las patadas; para ablandar a su rival y no lo logró.

Resistió!

estoico El Solitario [illegible] que le imponía Demon [illegible] llegó El Angel en su [illegible]



¡Fuego!

Doble era lo que recibía El Santo. Primero El Angel y a la expectativa El Solitario para entrar en funciones.





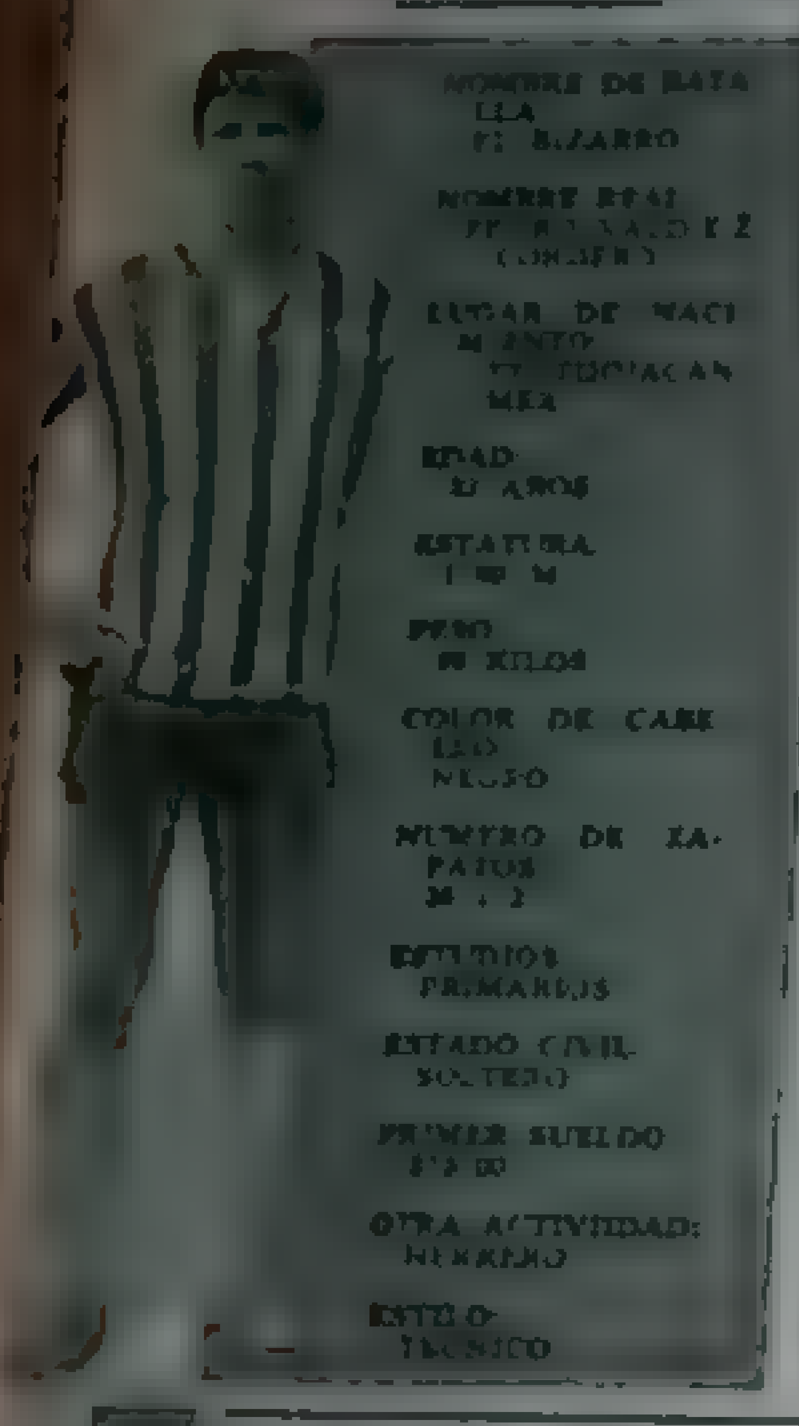
¡TOMALA!

Y Renato se enconcha por el dolor que le causa el repiqueteo a los bajos propinados por Rey [illegible].

NI ASI LO RINDIO

CAMPAL

FICHERO LUCHISTICO



Su Horóscopo

El Destino de sus Favoritos.

ARIES (Marzo 21 a Abril 20) RAFAEL BARRADAS, el fin que persigue es bueno, digan lo que digan sabemos de su honradez y rectitud

TAURO (Abril 21 a Mayo 20). VICK AMEZCUA, tiene exigencias monetarias que no puede solventar. Busque una "hada madrina". Abusado.

GEMINIS (Mayo 21 a Junio 22) CONDOR, beneficios económicos Exitos Deportivos. Transacciones rápidas. Ya no le de vueltas al Piru

CANCER (Junio 23 a Julio 22) CHANOC, tiene noticias de una solicitud hecha. No pueden mentir, y la verdad es que usted perdió a [illegible]

LEO (Julio 23 a Agosto 22) ANGEL DE ORO asuntos relacionados con periodistas son buenos. Pórtese bien y cuando lo haga me invite

VIRGO (Agosto 23 a Sept. 22) RAUL REYES, en lo sentimental no intente nada nuevo. Ya no sufra mal de amores y quédese como está

LIBRA (Sept. a Oct. 22)) ALBERTO MUÑOZ, no tema tiene que empezar por algo nuevo. Decídase que el amor es muy bonito. Cásese y lo verá.

ESCORPION (Oct. 23 a Nov. 22) BUDDY GARCIA trato armónico con quien lo rodea. No se desespere ya se hablará de usted cuando se ponga guapo.

SAGITARIO (Nov. 23 a Dic. 21) VIKINGO, le confirman algo favorable está a un paso de ser primera figura Y hasta campeón [illegible] Chucha.

CAPRICORNIO (Dic. 22 a Ene. 20) CARLOS MOLL le [illegible] lo hablador quien menos se lo imagina Recuerde que [illegible] pelón [illegible] quita

ACUARIO (Ene. 21 a Feb. 20) RAY MENDOZA, son [illegible] las que usted tiene. El soñar con pájaros le vaticinan [illegible] setenta con el Campeonato Mundial Semicompleto.

PISCIS (Feb. 21 a Marzo 20) ESPECTRO II recibe [illegible] herencia pero no vaya a dejar la lucha. Usted será gran figura

★ Micro-Reportaje ★

El Agente X Recibe la Gran Oportunidad



Otro chico a la grande aunque este elemento no es propiamente un chico, todo lo contrario, tiene buen peso personalidad y la gran afición que sin lugar a dudas se abrirá de golpe y porrazo el camino a la fama que significa llegar a la gran empresa.



Las últimas semanas han sido de intenso entrenamiento para este elemento, que ha desarrollado extraordinaria campaña por rings de la República y viene afinando sus conocimientos para que su debut en la Arena Coliseo, no tenga ninguna falla.



El ha dicho —Una oportunidad, no se tira así como así. Yo quiero vivir de esto y de esto viviré. Su entusiasmo y deseos de triunfo son elocuentes. El ya ha triunfado en otras arenas, y por qué no habría de hacerlo en la catedral de la lucha en México. Suerte.

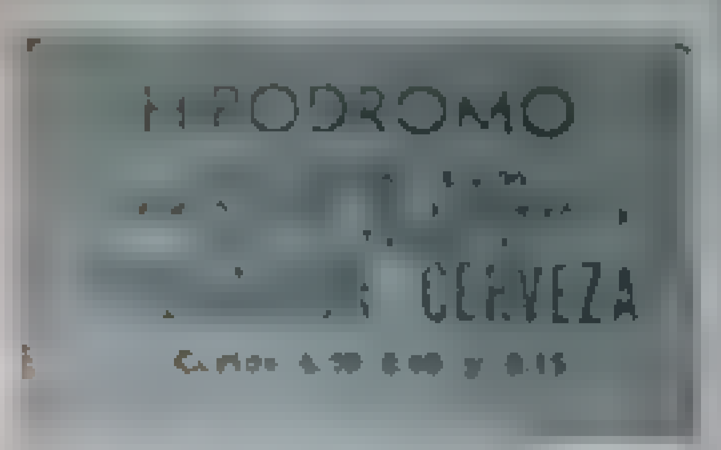
CARTELERA CINEMATOGRAFICA

(ALAMEDA) CARRUSEL Y EMILIANO ZAPATA

A Colores   Niños y Adultos $ 4.00
La Unión de Luchadores en

CUANDO LOS HIJOS SE VAN

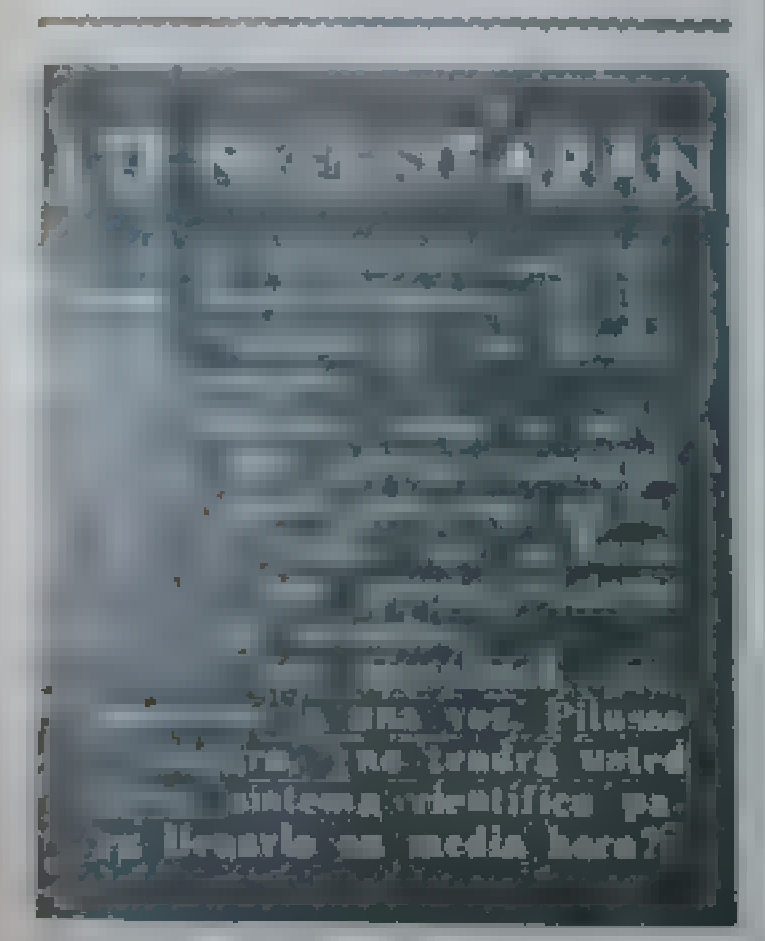
No Falte Usted



MUNDIAL

$ 2.00
Niños y Adultos

17 AÑOS



DICE

STEVE CLEMENTS:

Que en Inglaterra es tan estricta la etiqueta, que si a la Reina le sirven piernas de pollo, ¡éstas deben estar arrodilladas!

COTORREANDO LA LUCHA

Por Hernando Mendoza P.

Ya lo habíamos consignado hace algunos meses desde esta columna... EL CANELO SEGURA se lanzará a la promoción allá en Ciudad Juárez, para hacerle competencia al "Gorila Ramos Jr. y ya se está cocinando ésta... Apenas el lunes pasado, El Canelo, hizo acto de presencia en las oficinas de la Unión para contratar a los elementos que llevará posiblemente a la Plaza de Toros "Alberto Balderas" de la Frontera Juarense. Pero junto al CANELO, llegó también HENRY PILUSSO, que no quitó el dedo del renglón en el sentido de llevar a efecto la idea que mas ha acariciado en su vida: LA DE SER PROMOTOR DE LUCHA LIBRE... Ojalá que no vaya a pasar lo que dicen que sucedió en Tijuana QUE NO PAGAN A LOS ELEMENTOS. Conque muy buzos mis luchistas... Curioso el caso de MARIO GOMEZ, mejor conocido para usted como "LA MOMIA". Debe dinero de cuotas casi desde el principio y por razón natural es de los elementos que nunca se ha puesto con su cuerno en lo de las defunciones, además de estar luchando con elementos libres y todavía se pone sus moños, para ver si la Unión se interesa en que él esté dentro del gremio... Que lo fusilen pero ya. CARTA BRAVA II, es un elemento al que se le anuncia con cierta frecuencia en muchas arenas y el señor ya tiene algunos meses de estar en territorio de Estados Unidos... ¿Quién lo suplanta y cual es la Empresa que se presta a ese fraude?... Averígüelo Vargas... CHICO VELOZ, después de sufrir algunas operaciones en la rodilla derecha, ya se reporta listo para hacer su reaparición en la arena Coliseo... Bien puede ser esta misma semana... Que bien... JAVIER MEZA, luchó en Tlane; pero al decir de él mismo, lo hizo con el permiso requerido a alto dirigente... Eso dice; y no lo sabremos a ciencia cierta hasta que retorne de Guatemala, lugar a donde fue de jira... Están fallando muchos elementos a Toluca y de paso le están dando "mate" a una plaza que siempre fue difícil para dar lucha libre... Más responsabilidad mis cuatachos luchadores... Muy práctico y justo el caso en el que se han visto involucrados desde hace más de un año, CARTA BRAVA I, EL DR. KARONTE Y BEN ALI PASHA... Los dos primeros tendrán que pagar a KALIMAN, mil pesos cada uno y BEN ALI PASHA únicamente quinientos, cosa que ya empezó a hacer enviando una cantidad desde TIJUANA lugar donde se encuentra luchando... GENARO CONTRERAS, ya se encuentra en esta capital y viene pelón y de paso cambió su estilo al de rudo. Aseguran los publicistas que se dan cita todos los domingos en el feudo de TETO GUZMAN, que la entrada que hubo para presenciar el encuentro de cabellera contra cabellera entre EL BEDUINO Y LA MOMIA, no llegó ni con mucho a los tres mil pesos... ¿Cuánto devengarán los luchadores de sueldo? Y eso es todo y AMEN





ESTRELLAS DEL PLAY BOY

MADRINAS DE "TINIEBLAS"

Qué suerte tienen los enmascarados. Mire usted los mangos que Tinieblas tendrá de madrinas. El gigante es tan inteligente que buscó algo original no sólo en su equipo sino también en su presentación.

Las hermosas "niñas" exclusivas de la famosa cadena Play Boy próxima a debutar en México, se han comprometido con el gigante enmascarado "Tinieblas" para amadrinarlo en su primera presentación, ante el exigente fanático capitalino.

*

Quien no haya oído hablar de las bellezas del Play Boy internacional, ha estado fuera de onda por mucho tiempo.

Estas "niñas" que son verdaderos mangos de manila, integran el selecto show de los más aristocráticos centros nocturnos de Nueva York, Los Angeles y las más importantes capitales del mundo.

Ellas próximamente deleitarán la vista de los noctámbulos ricachones de esta Capital y nosotros los menos ricos nos tendremos que conformar con verlas en acción en las pantallas caseras, la Televisión.







Pero lo que es maravilloso, es lo siguiente para los fanáticos a la lucha libre. Estos ricos "pollos" de leche, estarán presentes cuando haga por primera vez su presentación en cuadriláteros nacionales el gigante enmascarado TINIEBLAS, un tipo que revolucionará la lucha libre moderna que se practica en México y en el Mundo.

Así que ya lo saben, las niñas del Play Boy serán madrinas de Tinieblas. Abusados paisanos.





La máscara de Tinieblas será una de las más cotizadas. Llega en el momento que se necesita un luchador verdaderamente rudo y él lo es. Han dicho los expertos.

Las chicas del Pley Boy son de fama internacional. Claro que tiene que ser así, bellas y bien formadas. Tinieblas pegó hit, al elegirlas para su presentación ante los fanáticos.



PREGUNTE LO QUE QUIERA ...de lucha naturalmente

1.—¿A dónde puedo dirigirme para que me enseñen lucha libre?
2.—¿Qué se necesita para entrenar lucha libre y cuánto me cobrarían?

Francisco Obregón S.
Monterrey, N. L.

1.—Puede dirigirse a dos partes: A la Arena Coliseo de esa población. Por otra parte acuda a las oficinas de la Delegación de la Unión Nacional de Luchadores.
2.—Para entrenar lucha libre se necesita en primer lugar una magnífica condición física, un peso no menor de 75 kilos y sentir verdadera pasión por este deporte. Si reúne esto, practíquelo.
El costo de su enseñanza será según sus aptitudes.

1.—¿Cuánto cuesta un libro para el curso de enseñanza "Defensa Personal"?
2.—¿Podrían mandármelo?

Carlos Moreno.
Xicoténcatl 13.
Cd. Hidalgo, Mich.

1.—Hay libros de costo desde cinco pesos hasta doscientos.
2.—Nosotros no tenemos ese servicio. Lo haríamos gustosos.

1.—¿Es cierto que Sergio Borrayo y Renato Torres no son originarios de Guadalajara, Jal.?
2.—¿Está alejado de la lucha libre "Pato" Soria?
3.—Rodolfo Flores, ex Mister México, de dónde es originario y en cuánto tiempo aprendió a luchar?
4.—¿Es cierto que el Conde Negro y Al Amézcua son abuelitos?

Rafael Chávez G.
San Felipe 515.
Guadalajara, Jal.

1.—Efectivamente ni Sergio "Toro" Borrayo ni Renato Torres son originarios de Guadalajara, Jal.; el primero es de esta capital y el segundo del Estado de Tamaulipas.
2.—Así es. Pato Soria está retirado temporalmente de la lucha libre, aspira a ser cantante y está tratando de alcanzar la fama como solista folklórico.
3.—Es de Tamaulipas y trabaja en un gimnasio de Guadalajara como instructor de fisicoculturismo. Aprendió a luchar en tres años.
4.—Al Amézcua es papá de Alfonso Dantés y él es abuelo, también Conde Negro.

QUE SABE UD. DE LUCHA?

¡QUIEN ES!



Esta bella dama fue muy popular dentro del ambiente luchístico hace un par de años, debido a que fue reina del costalazo. Ella es:



¡EN QUE FECHA!

Para luchar en una arena de barriada vino a México el notable Jerry Kosak y estuvo a saludarlo en aquel jacalón Rito Romero, la tarde del domingo:



IDENTIFIQUELO

El ya desaparecido "Estrangulador" Lewis, retirado de la lucha libre, se dedicó a manejar al famoso ex mexicano que aquí aparece. Nos referimos a:

★

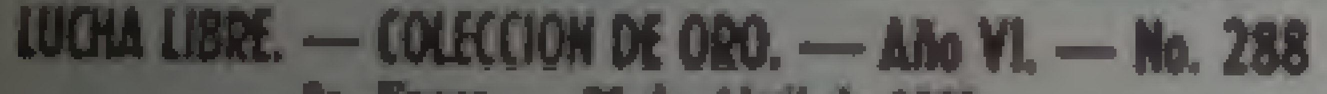
¡COMO SE LLAMA ESTA LLAVE!

El que aplica el castigo aquí es nada menos que Tarzán López. Por cierto el tormento es durísimo, como que se trata de:

★



RESPUESTAS:
Sonia Fuentes
Tornillo de cuello
28 de diciembre de 1967
Vicente López



LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año VI. — No. 288

2a. Epoca. — 26 de Abril de 1969.
Director: VALENTE PEREZ G.

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audaz, S. A. Av. Circunvalación Km. 2 — Naucalpan, Edo. de México.
Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1968. Oficio No. 2151 11835 Exp. 992.440 /2834. Distribuidor en el Distrito Federal, Basilio Arredondo. Distribuidor en la República Mexicana, Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130. — México, D. F. Portadas impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 10, Iztapalapa, D. F., Interiores impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan, Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audaz, S. A.
(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)



CANGREJO CON PALANCA AL BRAZO
Aplica César Valentino


CESAR
SILVA